**ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ**

**Х МЕЖДУНАРОДНОЙ БИЕННАЛЕ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА  
(Ташкент, Узбекистан, 14-18 октября 2024 года)**

| Возраст: | Нет ограничений |
| --- | --- |
| Страна резидентства: | Нет ограничений |
| Сфера творческой деятельности: | Все направления и виды изобразительного и современного искусства |
| Финансовые условия: | Все расходы зарубежных участников по пребыванию в Узбекистан, кроме перелётов, будут покрываться за счёт узбекской стороны |
| Порядок подачи заявки на участие: | Заявки на участие в Биеннале принимаются только через Google-форму:  https://forms.gle/aUEMyfrsyQUsrp7b7 |

**ТРЕБОВАНИЯ К ТВОРЧЕСКИМ РАБОТАМ**

| Исполнитель: | К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные одним или несколькими  авторами |
| --- | --- |
| Материал изготовления: | Нет ограничений |
| Критерий отбора: | На конкурс должны быть предоставлены работы, выполненные на протяжении последних 2-х лет. По тематике и содержанию они должны отвечать тематической направленности данной биеннале, выполнены на высоком профессиональном уровне, быть концептуальными, нести в себе инновационные процессы современного искусства. |
| Порядок предоставления информации о творческой работе в Оргкомитет | 1. Информация о творческой работе предоставляется в Оргкомитет посредством заполнения соответствующей графы в онлайн-анкете. 2. Все творческие работы автора должны быть собраны в презентации Power Point (электронном формате). Презентация должна состоять только из названий и фотографий творческой работы; 3. На фотографии произведения автора предоставляется с четырёх ракурсов; 4. Требования к фотографии: 5. Формат: JPEG (JPG) или PDF 6. Минимальное разрешение: 2048 × 1080 пикселей 7. Максимальный размер: 2 МБ. 8. Полученные работы будут рассмотрены Оргкомитетом, информация об отобранных для Биеннале работах будет представлена авторам |
| Метод доставки творческой работы к месту проведения биеннале: | 1. *Для участников из Узбекистана:* транспортировка творческих работ в место проведения Биеннале и обратно в место назначения осуществляется участником самостоятельно; 2. *Для зарубежных участников:* транспортировка в Узбекистан и обратно в страну назначения осуществляется в качестве собственного багажа (стоимость багажа должна быть включена в стоимость билета) |
| Требование к весу работ(ы) в упакованном виде (для зарубежных участников): | до 15 кг  *\*Стоимость перевозки багажа не компенсируется Организационным комитетом Биеннале* |
| Требование к объёму упаковки работ(ы) (для зарубежных участников): | до 1 куб. м  *\*Стоимость перевозки багажа не компенсируется Организационным комитетом Биеннале* |
| Дополнительные условия: | 1. Участник несёт ответственность за качество упаковки и сохранность творческой работы до распаковки в месте назначения в Узбекистане; 2. Организаторы несут ответственность за сохранность творческой работы в период проведения Биеннале; 3. Организаторы несут ответственность за качество упаковки и сохранность творческой работы до распаковки в месте назначения после обратной отправки в страну назначения; 4. Творческие работы могут быть реализованы на коммерческой основе при условии проведения мероприятия соответствующего формата, а также с согласия сторон |